

CV EMANUELA DI STEFANO (Istruttrice di Danza, Fitness e Postura, Danzaterapista):

Diploma «adetta alla contabilità d'azienda»

Inizio all'età di 13 anni a studiare danza fino all'età di 40- modern jazz, moderna, classica, contemporanea e contact improvisation con vari insegnanti:

Jerom Less, Michele Abbondanza, Hens Duplan, Caroline Carsons, Pendelton

E in un corso formativo per Aerobica e Fitness presso la palestra del signor Conti a Milano.

Ho studiato teatro insieme al regista Giorgio Strehler (assistenza regia per due anni):

- amplio la mia formazione con Yves Lebreton, Pippo del Bono e Pepe Robledo
- amplio la conoscenza attraverso il canto con Rossella Roggero per tre anni, e percussioni con Duplan per sei anni.
- Inizio a formarmi per ampliare l'interesse anche sul fronte terapeutico frequentando 10 anni di Analisi Yunghiana.
- Intraprendo la scuola di Psicoterapeuta della Dott. Cinzia Saccorotti (psicoterapeuta), France Scott Billman, (psicoterapeuta), Vincenzo Bellia (psichiatra e psicoterapeuta).
- Frequento la scuola di Danzaterapia di Milano con il Dott. Vincenzo Puxeddu, (fisiatra) e mi specializzo come insegnante di presenza scenica.

Ho avuto tanti maestri e riferimenti nel percorso dei miei studi, ad oggi insegno ad adulti e bambini, e sono parte degli stage formativi per alcuni insegnanti di danza e danzaterapia.

- Ho collaborato come danzaterapista all'ex ospedale Paolo Pini, al Corberi di Limbiate e in vari centri /strutture per ragazzi disabili, e al centro Antonini di Mombello.
- Come insegnante di presenza scenica ho lavorato al Cpm, scuola di Franco Mussida.
- Come insegnante di danza ho collaborato con varie strutture di Milano.
- Ho lavorato nel teatro insieme a Sabina Negri e Mabel Lopez (con quest'ultima lavorando nelle scuole pubbliche e private come progetto scolastico educativo)
- Ho partecipato a vari stage nelle varie strutture come il teatro di Lecco, il Mas e a vari studi con la scuola PNL.

Mi ritengo sempre in formazione, in quanto curiosa.